

Gaudis

Barcelona



Casa Batlló

Casa Batlló var från början ett hus som tanken var att det skulle rivas. Det nya huset som skulle byggas där istället anlätades Gaudi till att rita på 1900-talet. Det befintliga huset var byggt 1877. Under arbetets gång ändrade sig uppdragsgivaren och lät byggnaden renoveras istället.

Gaudi gjorde en totalrenovering där väggar flyttades, förstörde det inre trapphuset och hela byggnaden består av oregelbundna former, som medför att inget rum är det andra likt.

Parc Güel

Parc Güel var från början avsedd till att bli ett bostadsområde med exklusiva tomter. Efter ett misslyckat försök till att sälja dessa fick Gaudi i uppdrag att försöka göra området mer populärt genom att konstruera olika byggnader.

Parken är unik och är fylld med mosaik. Ett arbetslag anställdes för att slå sönder kakelplattor, tallrikar och glas för att sedan sätta ihop dem igen. Parc Güel ligger högt belägen och ger en bra översikt av Barcelona. Gaudi själv bodde i parken i över 20 år.



Casa Mila

Casa Mila är en av de mer expressionistiska byggnader som är ritade av Gaudi. Den har en karaktäristisk fasad och saknar helt plana ytor, vilket har medfört att byggnaden kallas för Stenbrottet i folkmun.

Med en konstruktion av betong och mursten vilar byggnaden på enkla pelare i konstruktion av järn, tegel och sten. Genom armerade järn i golv och tak får byggnaden sin stagda och på så vis kunde Gaudi fritt placera väggar som han ville.



Sagrada Família

Prototypen för den enorma katedralen börjades under ledning av Francisco del Villar. Bara ett år senare togs projektet över av Gaudi som ägnade den resterande delen av sitt liv åt detta projekt. Planen har varit att få katedralen färdig till 2026, då det är 100 år sedan Gaudi avled.

Hans avsikt var att skapa en gotisk katedral för 2000-talet där han kombinerade sina arkitektoniska kunskaper med en komplex symbolism samt visuella uttryck av religiösa verk.



